

Microtubes 500v2

Amplificatore per bassi da 500 W

Specifiche

Controlli

Passivo/attivo: utilizzare questo interruttore a pulsante per passare dalla modalità passiva a quella attiva. Se il tuo basso è attivo, può avere un segnale più caldo che fa distorcere presto l'amplificatore (sentiti libero di usarlo se desideri tale distorsione aggiuntiva).

Microtubes: utilizzare questo pulsante per attivare o disattivare il motore Microtubes per aggiungere compressione naturale, miglioramento armonico organico e saturazione che vanno da un leggero overdrive a una rabbia dei bassi ad alto guadagno.

Il Microtubes Engine funziona prima della sezione EQ a 6 bande (è quindi possibile utilizzare l'EQ attivo a 6 bande per un'ulteriore modellazione del tono oltre alla manopola Tone descritta di seguito).

Compressione: questa manopola controlla la quantità di compressione dinamica aggiunta al Microtubes Engine. Il make up gain viene regolato automaticamente. La compressione può essere disattivata o assegnata utilizzando Darkglass Suite per ciascuna modalità separatamente (Clean, B3K e VMT).

Drive: questa manopola controlla la quantità di distorsione fornita dal Microtubes Engine. Cambierà da un morbido e caldo overdrive a un massiccio suono di distorsione moderno.

Tono: questa manopola controlla l'alto contenuto armonico del Microtubes Engine tramite un filtro passa-basso variabile: aumentalo per un attacco e una definizione aggiuntivi o abbassalo per un suono più fluido, particolarmente utile se hai già un'impostazione EQ brillante e pulita o cabinet con tweeter .

Level: utilizzare questa manopola per controllare il volume di uscita del Microtubes Engine.

Blend: Usa questa manopola per mixare tra il segnale Clean e il segnale Distortion (Microtubes Engine).

B3K/VMT: questo interruttore a pulsante seleziona tra due voicing overdrive: la modalità B3K® fornirà un suono aggressivo e percussivo mentre il VMT alzerà i medi per un carattere più caldo e neutro.

Bassi: +-12dB a 80Hz. Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per modificare il contenuto di fascia bassa del segnale.

Medi: +-12dB a 250, 500, 1.5k e 3kHz. Questi cursori controllano il contenuto medio del segnale.

Alti: +-12dB a 5kHz. Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per modificare il contenuto alto del segnale.

Master: utilizzare questa manopola per controllare il volume generale dell'amplificatore.

Muto: utilizzare questo pulsante per disattivare l'audio dell'amplificatore.

Specifiche tecniche

Impedenza di ingresso: 1 M Ω

Impedenza di carico minima: 3 Ω

Potenza massima in uscita: 500 W RMS a 4 Ω

250 W RMS a 8 Ω

Impedenza di ingresso dell'amplificatore di potenza: 1 M Ω

Livello di ingresso dell'amplificatore di potenza: 2400 mV RMS

Impedenza di uscita del preamplificatore: 1k Ω

Livello di uscita del preamplificatore: 2400 mV RMS

Consumo energetico massimo: ca. 700VA

Raffreddamento ad aria forzata

Alimentazione CA in ingresso: 100-120/210-250 V CA (utilizzando il selettore sul pannello laterale sinistro).

Cicli: 50/60 Hz

Dimensioni

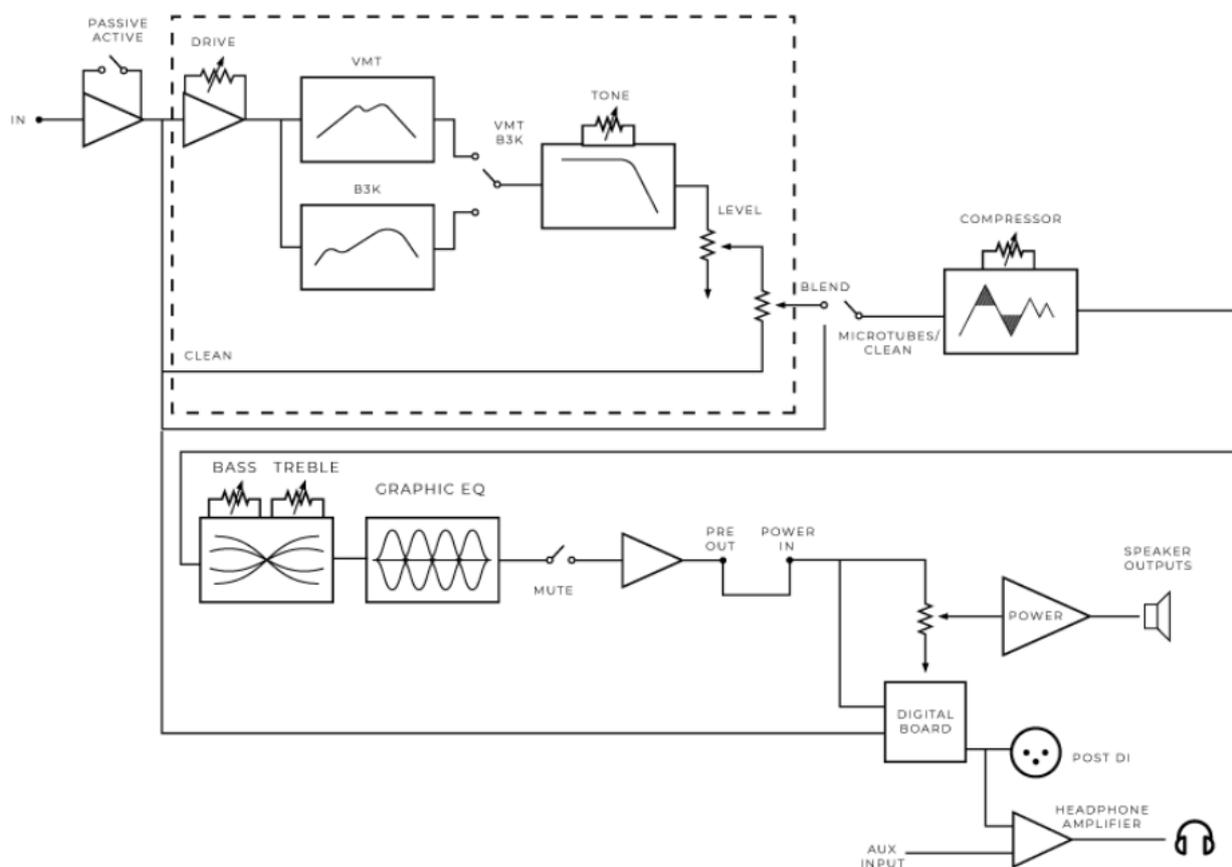
Larghezza: 18 cm / 7,1"

Lunghezza: 23 cm / 9,1"

Altezza: 7,1 cm / 2,8"

Peso: 2,4 kg / 5,29 libbre

Diagramma a blocchi



Avvertimento

- Non ci sono parti riparabili dall'utente all'interno dell'amplificatore. Non aprire l'amplificatore.
- Non utilizzare mai l'amplificatore in un ambiente ad alta umidità o vicino a liquidi.
- I Microtubes 500v2 possono fornire più di 115 dB di potenza. L'esposizione a questo livello di suono può danneggiare l'udito. Utilizzare sempre un'adeguata protezione dell'udito in caso di esposizione.
- I Microtubes 500v2 possono erogare più di 500 Watt. Assicurati che il tuo cabinet sia in grado di fornire quella potenza.
- Non coprire i fori di ventilazione. La ventola e i fori di sfiato fanno parte del sistema di raffreddamento dell'amplificatore. Coprire i fori di ventilazione può causare surriscaldamento e danni all'amplificatore.
- Non utilizzare un cavo per strumenti come cavo per altoparlanti. Un cavo per strumenti non è progettato per fornire il tipo di potenza inviata dall'amplificatore all'altoparlante.

Risoluzione dei problemi

- I comandi a pulsante non reagiscono: verificare se l'interruttore a pedale è collegato. Se non si desidera utilizzare l'interruttore a pedale, è necessario scollegare il cavo dal pannello posteriore dell'amplificatore.
- L'amplificatore non si accende: controlla se il cavo di alimentazione è collegato e se c'è corrente dalla presa a muro.
- Il suono è basso: controlla il cavo dell'altoparlante. Non utilizzare mai un cavo per strumenti.
- Il suono è distorto o troppo alto: controlla se l'interruttore passivo/attivo corrisponde al tuo basso.

Garanzia

Si prega di registrarsi per la garanzia su <http://mypedal.darkglass.com>. Il Microtubes 500v2 è coperto da garanzia per il proprietario originale per un periodo di due anni contro i difetti di fabbricazione nel paese in cui il prodotto è stato originariamente acquistato.

Se riscontri un problema con l'unità, contatta support@darkglass.com per ricevere un numero di autorizzazione al reso o per informazioni sul centro di riparazione autorizzato più vicino. Una copia della ricevuta originale deve essere allegata a tutte le riparazioni in garanzia. Sei responsabile di tutte le spese di spedizione. L'unità deve essere spedita in porto franco. Restituiamo l'unità in porto assegnato.

Darkglass Electronics Oy non è responsabile per danni dovuti alla spedizione da o verso il nostro centro di assistenza. I reclami devono essere presentati al vettore. Per le riparazioni, contattare il rivenditore o distributore locale per il periodo di garanzia specifico del proprio paese e le procedure di riparazione.

Darkglass®, Microtubes® e B3K® sono marchi registrati di Darkglass Electronics Oy.

<https://www.darkglass.com/manual-microtubes-500v2/>