

Aggressively Distorting Advanced Machine

Serie programmabile

Guida Rapida

Collega il tuo strumento all'ingresso da 1/4" INPUT.

Collegare un alimentatore compatibile (centro negativo da 9 V, min. 500 mA) al connettore di alimentazione.

Connetti almeno uno dei seguenti elementi:

Cuffie nel jack per cuffie

Cavo USB-C tra il connettore USB e il computer*

Cavo per strumenti tra una delle uscite bilanciate da 1/4" e l'ingresso dell'amplificatore

Cavo XLR tra DIRECT OUTPUT e il mixer o l'interfaccia audio

L'Aggressively Distorting Advanced Machine è pre-programmato con tre setting, A, B e C selezionabili tramite gli interruttori a pedale dedicati. Tieni premuto uno degli interruttori a pedale per due secondi per salvare le modifiche in un setting. È inoltre possibile accedere a tre preset aggiuntivi tramite MIDI o Darkglass Suite.

Regola il livello (e il volume delle cuffie, se applicabile) a tuo piacimento e inizia a suonare!

*L'utilizzo di Aggressively Distorting Advanced Machine come interfaccia audio potrebbe richiedere alcuni passaggi aggiuntivi a seconda del sistema operativo in uso

Conessioni

Input: questo è l'input dello strumento principale sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva. Collega il tuo strumento o l'uscita dalla tua pedaliera al jack mono da 1/4".

Aux In: l'ingresso stereo dell'Aggressively Distorting Advanced Machine consente la riproduzione di tracce di accompagnamento durante la pratica o la registrazione. Collega il tuo telefono cellulare, laptop, ecc. al jack stereo da 1/8".

Uscita cuffie: l'uscita cuffie può gestire cuffie con un'impedenza di 16 – 600 ohm. Collega le tue cuffie al jack stereo da 1/8" e imposta il livello desiderato dal potenziometro dedicato accanto al jack.

Uscite bilanciate: le due uscite bilanciate aggiungono versatilità di routing e la possibilità di utilizzare la macchina avanzata a distorsione aggressiva come interfaccia audio completamente attrezzata. Collega i monitor da studio, l'amplificatore o altri effetti ai jack bilanciati da 1/4" utilizzando un connettore TRS (Tip +, Ring -, Sleeve GND).

Se si alimenta un ingresso sbilanciato da queste uscite, utilizzare un cavo per strumenti con una spina mono da 1/4".

Uscita diretta: un'uscita XLR con un interruttore ground lift fornisce una connessione standard affidabile a un mixer o a un'interfaccia audio esterna per un segnale a basso rumore garantito.

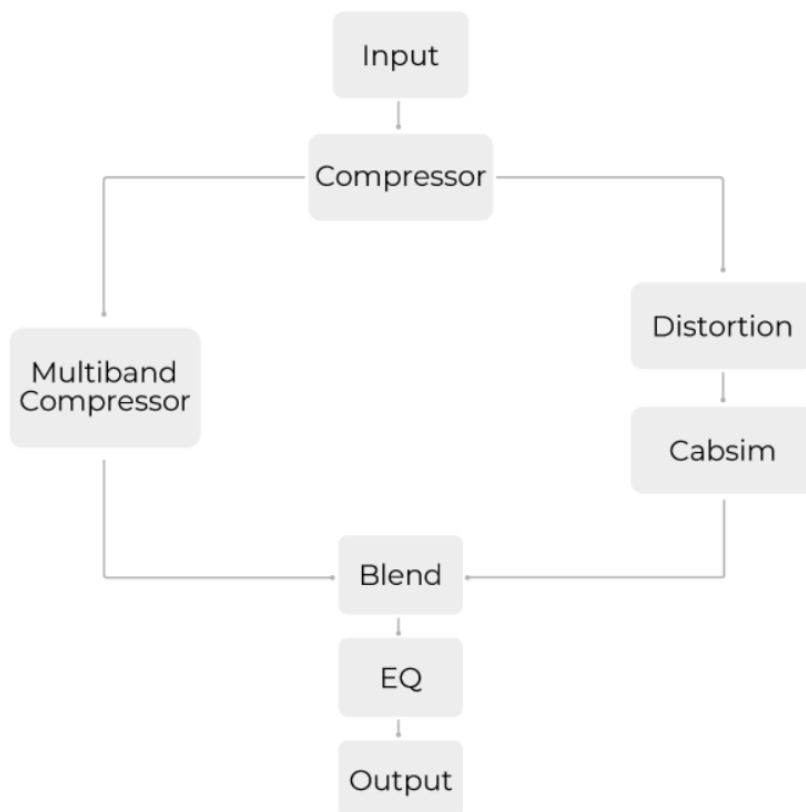
Ingresso MIDI: un jack TRS standard da 1/8" consente di collegare un controller MIDI esterno all'Aggressively Distorting Advanced Machine per una flessibilità ancora maggiore. Maggiori informazioni sulle funzionalità MIDI su

<https://www.darkglass.com/creations/AggressivelyDistortingAdvancedMachine/>

USB: la porta USB-C sblocca le funzionalità dell'interfaccia audio USB di Aggressively Distorting Advanced Machine e consente l'interazione con l'app desktop Darkglass Suite, consentendo aggiornamenti software e l'accesso alla libreria Darkglass IR, contenente centinaia di simulazioni di cabinet. È supportato anche USB MIDI.

Catena di segnali

Diagramma a blocchi



Compressor: questo controllo consente di impostare il guadagno di ingresso del compressore che si tradurrà in quanto il segnale viene compresso mentre il nostro algoritmo intelligente di guadagno di compensazione mantiene l'uscita del compressore a livelli utilizzabili. Il compressore ha 5 rapporti disponibili: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 e ALL IN.

Distorsione: al centro del circuito di distorsione c'è un modello accurato dell'unità di distorsione vintage preferita di Nolly. In collaborazione con Darkglass, lo ha utilizzato come piattaforma per lo sviluppo di 5 modalità di distorsione distintive che vanno dalla distorsione lieve e molto articolata a suoni fuzz simili a synth suono.

Simulazione del cabinet: la macchina avanzata a distorsione aggressiva supporta le simulazioni del cabinet della risposta all'impulso (IR) e dispone di 5 slot per cabinet a bordo. Gli IR predefiniti sono stati catturati dallo stesso Nolly. I nuovi IR possono essere assegnati ai 5 slot utilizzando Darkglass Suite (desktop o mobile).

Compressore multibanda: nella sidechain pulita troverai un compressore multibanda fisso. Questo compressore multibanda incorpora le impostazioni personali di Nolly che sono state sviluppate con anni di esperienza in studio. Non ci sono controlli per il compressore multibanda.

Blend: il controllo blend consente di mixare il segnale distorto/preamplificatore con il segnale sidechain pulito. A seconda dell'impostazione della distorsione/preamplificazione, la catena laterale pulita è un segnale a banda intera o a banda bassa.

EQ: l'ultimo nella catena del segnale è un equalizzatore grafico a 6 bande programmabile che consente di personalizzare ulteriormente il suono. La descrizione completa di questa funzionalità è disponibile nella sezione "Controlli" del manuale.

Controlli

Potenzimetri intelligenti

Sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva, troverai cinque potenziometri intelligenti: Compressione, Guida, Carattere, Miscela e Livello.

Questi potenziometri sono l'interfaccia principale per scolpire la catena del segnale e il suono complessivo sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva.

Il potenziometro di compressione è la soluzione a una manopola per la compressione sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva. Questo controlla la quantità di guadagno in ingresso al compressore e applica in modo intelligente la quantità corretta di guadagno di trucco in modo che il segnale sia sempre pilotato al livello appropriato, indipendentemente dalla quantità di compressione applicata.

Il potenziometro Drive aggiunge distorsione e guida al tuo segnale. Ruota questa manopola per applicare la distorsione vintage preferita di Nolly alla parte distorta della catena del segnale.

Il potenziometro Character cambia il tono della distorsione, aggiungendo brillantezza al segnale di distorsione.

Il potenziometro Blend mescola il segnale di distorsione e il segnale di sidechain pulito.

Il potenziometro Level controlla il volume principale della macchina avanzata a distorsione aggressiva.

I potenziometri intelligenti consentono di memorizzare le loro posizioni in ciascun preset, con la posizione memorizzata indicata dall'anello di LED che circonda ciascun potenziometro.

Con questo, puoi dare un'occhiata alle impostazioni della catena del segnale quando cambi preset, indipendentemente dall'impostazione fisica del potenziometro.

Cursore sensibile al tocco

Al centro dell'Aggressively Distorting Advanced Machine ci sono i cursori sensibili al tocco che controllano l'equalizzatore grafico a 6 bande alla fine della catena del segnale.

Ciascun cursore ha un intervallo compreso tra -12 dB e 12 dB. Da sinistra a destra, le bande di frequenza per ciascun cursore corrispondono a uno scaffale basso, 250 Hz, 500 Hz, 1,5 kHz, 3 kHz e uno scaffale alto.

Controllare i cursori touch è facile: scorri verso l'alto per aumentare una banda di frequenza o scorri verso il basso per tagliare una banda di frequenza.

Durante lo scorrimento, la posizione del cursore si riflette anche sui LED del potenziometro. Tocca due volte il dispositivo di scorrimento per reimpostare la banda su 0 dB.

Suggerimento: i dispositivi di scorrimento rispondono alla direzione dello scorrimento su qualsiasi parte del dispositivo di scorrimento, in modo da poter effettuare piccole regolazioni senza che il dito copra la posizione effettiva del dispositivo di scorrimento.

Encoder rotativi a pedale

Sotto i cursori touch ci sono tre encoder rotativi a pedale A, B e C, che possono essere premuti o ruotati. Questi encoder a pedale abilitano molte delle funzioni di Aggressively Distorting Advanced Machine. Basta premere A, B o C per passare al preset memorizzato in quel footswitch.

La posizione di rotazione di ciascun encoder viene visualizzata sui cinque LED sotto ciascun encoder. Inoltre, durante la rotazione, la posizione viene mostrata sui LED del potenziometro: si tratta di un aiuto visivo che non influisce sulla configurazione del potenziometro.

- La rotazione di A consente di modificare il rapporto del compressore o di bypassare il compressore.
- La rotazione di B consente di modificare la modalità di distorsione o di bypassare la distorsione.
- La rotazione di C consente di modificare l'IR attivo nella catena del segnale o di bypassare l'IR.

Quando nessuno dei cinque LED è acceso, il rispettivo compressore/distorsore/IR viene bypassato.

Operazione base

Modifica e salvataggio dei preset

La modifica e il salvataggio dei preset sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva è straordinariamente semplice. Se uno qualsiasi dei parametri viene modificato (ad es. potenziometri, cursori, rotazione dell'encoder), il LED colorato del preset corrente si illuminerà leggermente, indicando che la modalità di modifica o di ascolto è attiva.

Le audizioni sono un modo semplice per provare nuovi suoni e impostazioni, che possono essere salvate o scartate. Quando trovi un suono che vorresti salvare, l'audizione può essere salvata in uno qualsiasi dei tre preset tenendo premuto uno dei footswitch dei preset per due secondi. Tutti i LED sull'Aggressively Distorting Advanced Machine lampeggeranno rapidamente alcune volte indicando che le tue modifiche sono state salvate in un preset.

Viene sempre inserita una nuova impostazione quando si modifica un parametro da un preset non modificato/salvato. Questo sovrascriverà qualsiasi precedente audizione/modifica non salvata.

Durante un'edit/inpostazione, puoi passare a uno qualsiasi dei tre preset salvati premendo l'interruttore a pedale associato a quel preset. Dopo essere

passati a un preset, premendo nuovamente il pedale si passerà da quel preset alla sessione di editing attiva.

I preset possono anche essere salvati, modificati, condivisi, caricati e gestiti nella Darkglass Suite.

Per video didattici sulla modifica e il salvataggio dei preset, visitare <https://www.darkglass.com/creations/aggressively-distorting-advanced-machine/>

Sintonizzatore

Per accedere all'accordatore, premere B e C contemporaneamente.

Per uscire dall'accordatore, premi B e C contemporaneamente o uno dei preset dell'interruttore a pedale. L'Aggressively Distorting Advanced Machine ritornerà sempre all'ultimo preset attivo. La macchina avanzata con distorsione aggressiva non emetterà alcun audio durante l'accordatura.

L'Aggressively Distorting Advanced Machine dispone di un accordatore cromatico a cinque ottavi, che può accordare qualsiasi nota tra A0 e A#5, permettendoti di comporre qualsiasi accordatura di chitarra o basso che desideri. L'accordatura è derivata da A4 = 440 Hz. È possibile accordare solo una nota alla volta.

Quando si accede alla modalità sintonizzatore e non c'è segnale in ingresso, per impostazione predefinita vengono visualizzati due LED rossi sui due cursori all'estrema destra. Quando viene ricevuto un segnale in ingresso, la sezione sinistra dei cursori si aggiornerà per mostrare la nota che stai accordando.

Un piccolo indicatore viene visualizzato in alto a destra della nota se si tratta di una nota diesis.

Durante l'accordatura, i due cursori più a destra si aggiorneranno per mostrare quanto la tua accordatura è vicina all'intonazione perfetta della nota. La distanza sotto la linea centrale indica che la nota è accordata bemolle, e la distanza sopra la linea centrale indica che la nota è accordata diesis. I LED rossi passeranno al verde quando ti avvicini all'intonazione perfetta e lo slider e i LED preimpostati si illumineranno completamente in verde quando sei sull'intonazione perfetta.

Circonvallazione

Per entrare in modalità bypass, premere contemporaneamente A e B.

Per uscire dalla modalità bypass, premi A e B contemporaneamente o uno dei preset dell'interruttore a pedale.

In questa modalità, l'Aggressively Distorting Advanced Machine non esegue alcuna elaborazione sul segnale di ingresso e trasmette il segnale di ingresso non elaborato alle uscite. Tutti i LED sono spenti durante la modalità bypass.

Blocco delle prestazioni

Per entrare o uscire dal blocco delle prestazioni, premi A e C contemporaneamente.

In questa modalità, tutti i LED emetteranno un leggero suono sulla macchina avanzata a distorsione aggressiva per indicare che è stata bloccata.

Questa modalità impedisce qualsiasi modifica accidentale dei parametri o modifiche ai programmi. Puoi ancora cambiare tra i preset salvati A, B e C e accedere alle modalità Tuner o Bypass, ma gli aggiornamenti del potenziometro, i tocchi del cursore o le rotazioni dell'encoder non risponderanno ad alcuna modifica.

Suggerimento: entra in modalità performance dopo il soundcheck mentre suoni concerti dal vivo.

Accoppiamento Bluetooth

Per iniziare l'accoppiamento Bluetooth con la macchina avanzata a distorsione aggressiva, tieni premuto un codificatore mentre ruota contemporaneamente il codificatore. I cinque LED sotto ciascun codificatore si illumineranno uno per uno e l'accoppiamento inizierà quando tutti e cinque saranno accesi. Cerca "Macchina avanzata con distorsione aggressiva" nell'elenco dei dispositivi Bluetooth disponibili.

Interfaccia audio USB

Qualunque sia la tua DAW preferita, è compatibile con la macchina avanzata a distorsione aggressiva. È possibile registrare il segnale elaborato su una traccia e contemporaneamente registrare una copia non elaborata su un'altra traccia. È anche possibile registrare contemporaneamente una traccia stereo dall'ingresso Aux.

La macchina avanzata a distorsione aggressiva supporta frequenze di campionamento di 48 kHz e 44,1 kHz.

Configurazione dei driver

Se utilizzi un Mac, non sono necessari driver aggiuntivi per utilizzare la macchina virtuale con distorsione aggressiva come interfaccia audio. Se si utilizza Windows, scaricare i driver audio USB più recenti da <https://www.darkglass.com/suite/>. Fare riferimento al sito Web di Darkglass per ulteriori dettagli sull'audio USB.

Instradamento USB

Uscita USB (per una macchina avanzata con distorsione aggressiva)

- Uscita 1: bilanciata a sinistra + cuffia a sinistra
- Uscita 2: bilanciata a destra + cuffia a destra
- Uscita 3: bilanciata a sinistra

- Uscita 4: bilanciata a destra
- Uscita 5: XLR DI (mono)

Sia il Mac che il PC inviano l'audio di sistema alle uscite 1 e 2 per impostazione predefinita, quindi puoi sempre utilizzare l'uscita stereo preferita di Aggressively Distorting Advanced Machine senza dover impostare alcun routing aggiuntivo.

Il livello di queste uscite è controllato dal piccolo potenziometro del volume nella parte superiore dell'Aggressively Distorting Advanced Machine. Le altre uscite non hanno il controllo del volume sulla macchina avanzata con distorsione aggressiva.

Ingresso USB (dalla macchina avanzata con distorsione aggressiva)

- Ingresso 1: segnale elaborato
- Ingresso 2: segnale grezzo non elaborato
- Ingresso 3: Aux sinistro + Bluetooth sinistro
- Ingresso 4: Aux destra + Bluetooth destra

Instradamento dell'audio

Quando l'Aggressively Distorting Advanced Machine non viene bypassato, il potenziometro Level controlla sempre il volume dell'ingresso dello strumento su tutte e quattro le uscite e non ha alcun effetto sull'audio USB/Aux/Bluetooth.

Quando l'Aggressively Distorting Advanced Machine viene bypassato, il potenziometro Level non ha effetto.

Il tuo strumento, l'ingresso Aux e l'audio Bluetooth vengono indirizzati alle cuffie e alle uscite bilanciate. Il volume del supporto a queste uscite può essere controllato con il piccolo potenziometro nella parte superiore della macchina avanzata a distorsione aggressiva.

Quando si utilizzano le uscite bilanciate, il volume del supporto e il livello del volume dello strumento sono controllati separatamente (piccolo potenziometro del volume nella parte superiore dell'Aggressively Distorting Advanced Machine e il potenziometro del livello, rispettivamente).

Quando si utilizzano le cuffie, il volume viene controllato allo stesso modo, con un'eccezione: il potenziometro del volume delle cuffie funge da volume principale generale sia per i supporti che per l'ingresso dello strumento.

L'uscita XLR DI viene indirizzata solo con l'uscita dello strumento e l'uscita USB 5.

Il livello del volume di riproduzione multimediale sulla macchina avanzata con distorsione aggressiva non viene applicato agli ingressi USB 3 e 4.

Libreria IR Darkglass

Il software Darkglass Suite viene attualmente fornito con una vasta libreria di file IR e centinaia di altri verranno aggiunti nel prossimo futuro. La libreria è composta da cabinet sia per basso che per chitarra. Sono disponibili, tra gli altri, le acquisizioni degli armadi della serie Darkglass Elite e della serie Neodymium.

Specifiche tecniche

Impedenza di ingresso: 1 M Ω

Impedenza di uscita: 220 Ω

Consumo di corrente: ~500mA

Tensione: 9 V CC (centro negativo)

<https://www.darkglass.com/manual-aggressively-distorting-advanced-machine/>